

Otros títulos publicados

ACEN

Narrativa

- El Enmarcador
Petra Dindinger
- Los Equivocados
Joaquim Brossa

Relatos

- Bagatelas Opus 1
Luis Broto Rodríguez
- No es por ti (empo). Es por mí (edo)
Román G. Camas

Ensayo

- El ciego es el rey
Rafa Sastre
- Variaciones de género
Rosalía Torrent y Sonia Reverter

Poesía

- Diálogo para verdugos
Antonio Arbeloa
- Lo que quedó cuando te marchaste
Ela Adal

Infantil

- Vive las emociones con BOTI-TAS
Maribel López y Maribel Beltrán
- Sueño del infinito
Ruth Caro y Sergi Cambrils

Antonio Castro fue apodado el “matacuras” después de asesinar de forma brutal al sacerdote de Hondañedo, al terminar la Guerra Civil española. Ajusticiado y enterrado en una fosa común, junto a dos guerrilleros republicanos, su historia parecía olvidada hasta que su familia decidió luchar por recuperar sus restos setenta años después.

El día antes de la exhumación, los guardiaciviles encargados de la custodia de la fosa son asesinados y el cuerpo del “matacuras” desaparece. La muerte vuelve a las calles de Hondañedo, mientras los crímenes se suceden y el rumor de que el “matacuras” ha vuelto de la tumba se apodera de la localidad.

La teniente de la Guardia Civil, Alba Salcedo, perseguida por los errores de su pasado, y Daniel Castro, el nieto del “matacuras”, son los protagonistas de una trama apasionante, en la que muerte, pesadillas y recuerdos de un pasado no vivido se entremezclan.

Una historia donde nada es lo que parece y la verdad se encuentra enterrada bajo un puñado de tierra manchada de sangre....

978-84-948454-6-8



acén

JUAN CARLOS BOÍZA LÓPEZ

SABOR A TIERRA

SABOR A TIERRA

Juan Carlos Boíza López

LA VERDAD SE ENCUENTRA ENTERRADA BAJO UN
PUÑADO DE TIERRA MANCHADA DE SANGRE...

acén



Juan Carlos Boíza López

(Madrid, 1969)

Cursó sus estudios en la Universidad Politécnica de Madrid, licenciándose en Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones. Es autor de las novelas “Síndone” y “El libro de Toth”, además de las recopilaciones de cuentos cortos “Relatos en el límite”. Ha colaborado con artículos en distintas publicaciones, como “Más Allá”, siendo director del portal de literatura “EscritoresLibres” y fundador de la revista digital “Más Literatura”.

En “Sabor a tierra” se aleja de la novela histórica, para adentrarse con pulso firme en un thriller con toques sobrenaturales, enmarcado en la apertura de una fosa común de la Guerra Civil española, en el que el terror hace presa de un pequeño pueblo conquense.